CSC Joan Miró

C/ París, 5

Tfno. 916 455 292

CSC Caleidoscopio

Avda. Carlos V, 3

Tfno. 916 450 011

CSC Centro Norte-Universidad

Avda. Alcalde de Móstoles s/n

Tfno. 916 489 452

Teatro Villa de Móstoles

Plaza de la Cultura, s/n

Tfno. 916 647 599

www.mostoles.es

Organizan

Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles

Institutos de enseñanza secundaria de Móstoles

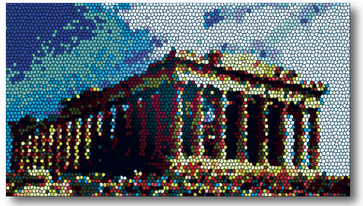
Colabora

móstoles el acento en las personas

Depósito legal M-7292-2014

IES Ángel Ysern

CSC Joan Miró • viernes 4 abril • 12.00 y 18.00 h



Los pelópidas

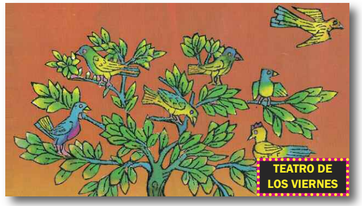
de Jorge Llopis

Dirección: Fátima Colomo y Cristina Romero

Una divertida parodia de la tragedia griega, en la que se cuenta cómo el rey de Tebas vuelve a casa tras la guerra de Troya, anhelando encontrar a su esposa esperándolo. Sin embargo, la reina ha vuelto a casarse con un monarca usurpador e inepto. Mientras, el pueblo pasa hambre y reclama culpables.

IES Clara Campoamor

Teatro Villa de Móstoles • lunes 7 abril • 12.00 y 18.00 h



El retablo de los animales. Tríptico zoológico

de Pedro Sáez Ortega

Dirección: Pedro Sáez Ortega

Este trabajo escénico explora valores sociales como la solidaridad y la diversidad, mediante el recurso clásico de las fábulas de animales. Las obras son: *La pulga y el piojo* (basada en una canción española tradicional); *El manzano* (Mira Lobe) y *Si los tiburones fueran hombres* (Bertolt Brecht). Con música de Saint-Säens.

IES Velázquez

Teatro Villa de Móstoles • miércoles 9 abril • 11.00, 13.00 y 18.00 h

Los tres mosqueteros buscando a Dartañán

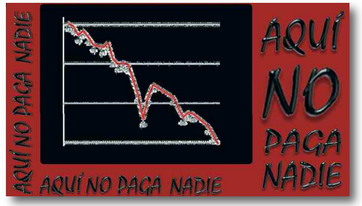
de Javier Veiga

Dirección: Aída Cabrero

Los tres mosqueteros (Atos, mosquetero sin valor; Portos, bravucón sin astucia y Aramis, hombre sin corazón) han sido retados a un duelo por un tal Dartañán. Mientras esperan, reciben un encargo del Rey de Francia: recuperar un importante pergamino antes de que caiga en manos del Cardenal Richelieu.

IES Europa

CSC Caleidoscopio • viernes 4 abril • 12.00 y 18.00 h



Aquí no paga nadie

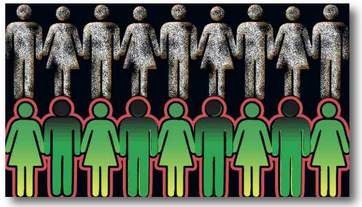
de Dario Fo

Dirección: Paola Márquez Pérez

Una sátira social de Darío Fó escrita en los años 70. En esta obra, como en la realidad, asistimos a la lucha de personas, que hartas de sufrir los abusos de los gobernantes y empresarios sin escrúpulos, deciden tomar las riendas de la situación para conseguir un cambio real en sus vidas.

IES Cervantes

CSC Norte - Universidad • 7 abril • 11.00, 13.00 y 18.00 h



Hombres

creación colectiva a partir del texto de T de Teatre

Dirección: Rocío Moreno

En tono irónico, ácido, directo pero a la vez tierno se diseccionan el tema de las relaciones con los hombres en nuestro mundo actual, para hablarnos del ímpetu de la juventud y las interacciones entre hombres y mujeres. Con textos de Francesc Pereira, Ferran Verdés, Sergi Belbel, Josep M. Benet i Jornet y Dario Fo.

IES Clara Campoamor

CSC Caleidoscopio • miércoles 9 abril • 12.00 y 18.00 h

Actualizando

de Clamor. Creación colectiva

Dirección: Cuca Legaz, Marga R. de Arellano y Jonathan Rodríguez

En un mundo futuro en el que no caben las diversidades, ni el amor, surge un conflicto de intereses entre la Dictadora, con sus instrumentos de poder; los ingenieros, que fabrican robots que lo hacen todo; los publicistas; los medios de comunicación; los niños en la escuela; los humanos enamorados; los revolucionarios...

INSTITUTOS PARTICIPANTES

LOS ROSALES

VELÁZQUEZ

LUIS BUÑUEL

RAYUELA

JUAN GRIS

FELIPE TRIGO

GABRIEL CISNEROS

ÁNGEL YSERN

EUROPA

CLARA CAMPOAMOR

CERVANTES

Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles

AMOR DE MADRE

En el pasado certamen de Teatro de los Institutos de Móstoles, cuando me disponía a ver una de las obras, se sentó a mi lado la madre de uno de los alumnos que iban a actuar.

No hacía falta ser muy avispada para darse cuenta de ello. Emocionada, nerviosa, inquieta en el asiento, no paraba de hablar con su amiga. La obra comenzó y, espiándola por el rabillo del ojo, me propuse descubrir quién era su vástago. No hizo falta esperar mucho pues, cada vez que intervenía un muchacho grandullón y con cara de buenazo, reía con muchas ganas y hacía algún comentario a su amiga.
En uno de esos comentarios le escuché decir: «Aún no me puedo creer que mi hijo, con lo tímido que es, haya sido capaz de subirse a un escenario y actuar».".

Y es que el teatro, como todas las artes, nos hace aún mejores. El teatro supone reto y superación, esfuerzo y compañerismo, trabajo en equipo e individual, disciplina y trabajo, risa y llanto, creatividad y talento, silencio y palabras, razón y corazón...Todo, todo esto, es lo que nuestros alumnos, tanto en los pasados meses como en los venideros, van a poner en práctica.
Sin duda, en esta XXIII Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles, habrá nuevos padres y madres que disfrutarán, se sorprenderán y admirarán el trabajo realizado por sus hijos.

No cabe más, salvo agradecer al Ayuntamiento de Móstoles, los institutos participantes, las distintas personas que colaboran y, muy especialmente, a nuestros queridos alumnos, su empeño e ilusión.
Ahora, ya sí, comienza la función.

Nuria de la Fuente López
Directora del I.E.S. Los Rosales
(Centro Coordinador de la XXIII Muestra
de Teatro de los Institutos de Móstoles)

INAUGURACIÓN, el martes 25 de marzo a las 12.30 h
en la Sala de Conferencias del CC Villa de Móstoles

IES	OBRA	TEATRO	FECHA
Los Rosales	YO QUIERO SER JOVEN	Villa de Móstoles	25 marzo
Velázquez	OPERACIÓN ÓPERA	Villa de Móstoles	27 marzo
Luis Buñuel	LA TETERA	Villa de Móstoles	28 marzo
Rayuela	RETABLO DE JUEGOS FUGACES	CSC Caleidos-copio	28 marzo
Rayuela	Y LUEGO DICEN QUE LA POESÍA NO SIRVE PARA NADA	Villa de Móstoles	1 abril
Juan Gris	MONTY PHYTON´S COLLEGE CIRCUS	CSC Caleidos-copio	1 abril
Felipe Trigo	DRÁCULA	CSC Norte Universidad	1 abril
Gabriel Cisneros	MÍA MAMMA	Villa de Móstoles	3 abril
Ángel Ysser	LOS PELÓPIDAS	CSC Joan Miró	4 abril
Europa	AQUÍ NO PAGA NADIE	CSC Caleidos-copio	4 abril
Clara Campoamor	EL RETABLO DE LOS ANIMALES	Villa de Móstoles	7 abril
Cervantes	HOMBRES	CSC Norte Universidad	7 abril
Velázquez	LOS TRES MOSQUETEROS BUSCANDO A DARTAÑÁN	Villa de Móstoles	9 abril
Clara Campoamor	ACTUALIZANDO	CSC Caleidos-copio	9 abril

CLAUSURA y entrega de premios: el 10 de abril a las 11.00 h. en el Teatro del Bosque.
Exposición de carteles: Centro Sociocultural Caleidoscopio, del 25 de marzo al 9 de abril

IES Los Rosales
Teatro Villa de Móstoles • martes 25 marzo • 10.00 y 18.00 h

Yo quiero ser joven
de Maxi de Diego
Dirección: Aída Cabrero

Los padres y madres se escapan de casa, cansados de la actitud de sus hijos. Los hijos, al enterarse de ello, se quedan impactados y aprovechan esta situación en su beneficio. Lo que no saben es que realmente es un plan de los padres para espiarlos y mantenerlos a raya...

IES Luis Buñuel
Teatro Villa de Móstoles • viernes 28 marzo • 12.00 y 18.00 h

La tetera
de Miguel Mihura
Dirección: Grupo de Teatro Lacito

El apuesto Juan y la poco agraciada Julieta son un matrimonio burgués de provincias. La diferencia estética garantiza a Juan que su esposa jamás le abandonará, venciendo de ese modo sus inseguridades. Su vida apacible se ve quebrantada cuando aparece el cadáver del novio de la bella Alicia, hermana de Julieta...

IES Rayuela
Teatro Villa de Móstoles • martes 1 abril • 12.00 y 18.00 h

Y luego dicen que la poesía no sirve para nada
de Jaime Álvarez Sánchez
Dirección: Jaime Álvarez Sánchez

Musical con representación de las tres grandes disciplinas escénicas: teatro, música y danza, cuyo argumento arranca con la rutinaria vida de un instituto, hasta que un extravagante profesor de historia propone a sus alumnos que respondan a la pregunta de si la poesía sirve para algo. Entonces, todo cambia.

IES Felipe Trigo
CSC Norte - Universidad • martes 1 abril • 11.00, 13.00 y 18.00 h

Drácula
creación colectiva
Dirección: Alejandro Cavadas

Drácula, basada en la novela homónima de Bram Stoker, nos presenta una visión diferente del mítico personaje en la que el protagonista «vive» con la agonía de ser inmortal, víctima de un destino que no desea.
Una reflexión sobre la muerte, el amor y la locura/enfermedad de nuestra sociedad, a través del teatro post-dramático.

IES Velazquez
Teatro Villa de Móstoles • jueves 27 marzo • 12.00 y 18.00 h

Operación Ópera
de Ignacio García May
Dirección: Rocío Moreno

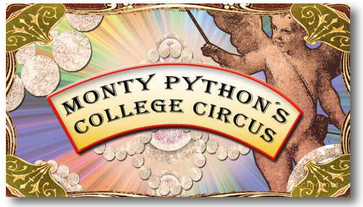
Las aventuras de unos personajes enloquecidos que se ven envueltos en un plan criminal. Secuestros, intrigas, romances hollywoodienses y *gadgets Jamesbondianos* se suceden a lo largo de la obra, aderezados con un particular homenaje al TBO español y al suspense de Alfred Hitchcock.

IES Rayuela
CSC Caleidoscopio • viernes 28 marzo • 12.00 y 18.00 h

Retablo de juegos fugaces
de varios autores
Dirección: Rafael Sánchez López

El *Retablo de juegos fugaces* recoge cuatro obras cortas. Tres de autores clásicos españoles: *La generosa paliza*, de Lope de Rueda; *El juez de los divorcios*, de Miguel de Cervantes y *Entremés de la rabia*, de Calderón de la Barca. La cuarta es una pieza breve de Chejov: *Aniversario*.

IES Juan Gris
CSC Caleidoscopio • martes 1 abril • 12.00 y 18.00 h



Monty Phython´s College Circus
de Monty Phyton, adaptado por David Z. Vaquero
Dirección: David Z. Vaquero

Adaptación de la famosa serie de televisión *Flying Circus*, en la cual se hace un viaje a través de los más conocidos *sketches* de los Monty Phyton. Este montaje es un homenaje de los interpretes a sus familiares y a todos aquellos que lo que más necesitan es pasar setenta minutos riendo sin parar.

IES Gabriel Cisneros
Teatro Villa de Móstoles • Jueves 3 abril • 12.00 y 18.00 h

Mía mamma
de Catherine Johnson. Adaptación de Juan Torralba
Dirección: Juan Torralba

Mía mamma es un musical con las famosas canciones de Abba, cuyo argumento recorre la peripecia de una chica que invita a su boda a los tres hombres que cree puedan ser su padre. Su madre no lo sabe, y se generan todo tipo de conflictos al reencontrarse todos los que fueron amantes.