INAUGURACIÓN, el martes 5 de abril a las 12.30 h en la Sala de Conferencias del CC Villa de Móstoles

IES	OBRA	TEATRO	FECHA
Clara Campoamor	EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO	Villa de Móstoles	5 abril 10.00 h
Europa	EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE... ¡LOS 80!	CSC Joan Miró	6 abril
Grupo de Teatro Lacito	UN CADÁVER A LOS POSTRES	Villa de Móstoles	8 abril
Los Rosales	LOS MARGINADOS	CSC Norte Universidad	8 abril
Rayuela	DONAIRE DE ANTAÑO, RISA DE HOGAÑO	Villa de Móstoles	12 abril
Clara Campoamor	DOÑA ROSITA LA SOLTERA O EL LENGUAJE DE LA FLORES	CSC Norte Universidad	12 abril
Juan Gris	LA SOGA	CSC Joan Miró	12 abril
Velázquez	WEST SIDE STORY	CSC El Soto	12 abril
Rayuela	TRES SOMBREROS DE COPA	Villa de Móstoles	14 abril
Simone Ortega	MACB(EAT)H	CSC El Soto	14 abril
Profesor Ángel Ysern	LA DAMA BOBA	CSC Joan Miró	15 abril
Gabriel Cisneros	LA FUNCIÓN POR HACER	CSC El Soto	18 abril
Clara Campoamor	ES TU OBRA, DISCULPEN LAS MOLESTIAS	Villa de Móstoles	19 abril
Miguel de Cervantes	ADOLESCE..., ME PARECE	CSC Joan Miró	20 abril
Manuel de Falla	THE LONELY PEOPLE	CSC El Soto	20 abril
Rayuela	CRISTOBALINA COLÓN, DE OFICIO, DESCUBRIDOR...A	Villa de Móstoles	21 abril
Benjamín Rúa	VAMOS A CONTAR MENTIRAS	CSC Norte Universidad	22 abril
Felipe Trigo	¡QUÉ DESASTRE DE FUNCIÓN!	CSC El Soto	22 abril

CLAUSURA y entrega de premios: 25 de abril a las 11.00 h. Teatro del Bosque.
Exposición de carteles: Centro Cultural Villa de Móstoles, del 5 al 25 de abril.

Depósito legal M-8761-2016

IES PROFESOR ÁNGEL YSERN

CSC Joan Miró • viernes 15 de abril • 12.00 y 18.00 h



LA DAMA BOBA

de Lope de Vega

Guion y Dirección: Fátima Colomo y Cristina Romero

En la España del siglo XVI viven dos hermanas: Nise (intelectual) y Finea (boba, pero rica gracias a una herencia). El dinero atrae a los pretendientes hacia Finea, y, aunque Liseo se espante ante tanta estupidez, Laurencio, galán pobre, insistirá en conseguir a la hermana simple. Pero quizá el amor obre milagros....

IES CLARA CAMPOAMOR

Teatro Villa de Móstoles • martes19 de abril • 12.00 y 18.00 h



ES TU OBRA, DISCULPEN LAS MOLESTIAS

creación colectiva

Dirección: Cuca Legaz y Sagra García. Ayte. Dirección: Jonathan Rodríguez

Una muchacha en plena crisis adolescente ve el mundo como una extraña obra de teatro en la que ella es personaje y espectadora. El teatro, que por definición es fingimiento ('mentira'), se revelará como la vía a través de la cual ella podrá dar salida a sus problemas: actuar en el escenario y en la vida.

IES MANUEL DE FALLA

CSC El Soto • miércoles 20 de abril • 12.00 y 18.00 h



THE LONELY PEOPLE

obra basada en textos dramáticos de Susana Mercado

Guion y Dirección: Susana Mercado y Alicia Enríquez Martín

The Lonely People es un montaje que comprende tres obras de microteatro escritas por Susana Mercado: *Por Unanimidad, Siguiente Fase* y *Protocolo de Emergencia*. Tienen en común el tema de los derechos humanos: la pena de muerte, el acoso laboral y la homosexualidad.

IES BENJAMÍN RÚA

CSC Norte - Universidad • viernes 22 de abril • 12.00 y 18.00 h



VAMOS A CONTAR MENTIRAS

de Alfonso Paso

Versión y dirección: Lola Miguel

Julia se pasa la vida contando mentiras y creando situaciones equivocas que desesperan a su marido y a todo el que en ellas se ve envuelto. Pero una Nochebuena las cosas se complican, y mentiras y verdades, con un crimen de por medio, se mezclan en una de las obras más divertidas de Alfonso Paso.

IES GABRIEL CISNEROS

CSC El Soto • lunes 18 de abril • 12.00 y 18.00 h



LA FUNCIÓN POR HACER

de Miguel del Arco y Aitor Tejada

Dirección: Alejandro Cavadas y Rocío Moreno

Este espectáculo traslada a los intérpretes de *Seis personajes en busca de autor*, (que en la obra de Pirandello irrumpen en un ensayo) a la representación de un montaje actual, convirtiéndolos en 'terroristas culturales'. Personajes y actores serán la misma cosa a ojos del público.

IES MIGUEL DE CERVANTES

CSC Joan Miró • miércoles 20 de abril • 12.00 y 18.00 h



ADOLESCE..., ME PARECE

de Silvia Rivero

Dirección: Rocío Moreno

Esta obra contiene una reflexión sobre la realidad de chicas y chicos que están entrando en la adolescencia. Sus miedos e ilusiones se ven reflejados en las situaciones que vive una pandilla de amigos. Los integrantes de este grupo van descubriendo el amor a la vez que renuevan su compromiso de amistad.

IES RAYUELA

Teatro Villa de Móstoles • jueves 21 de abril • 12.00 y 18.00 h



CRISTOBALINA COLÓN, DE OFICIO, DESCUBRIDOR...A

de Jaime Álvarez Sánchez

Dirección: Jaime Álvarez

Mucho se ha discutido sobre la procedencia de Cristóbal Colón, el famoso descubridor de Las Américas. Genovés, catalán, gallego, andaluz, portugués, griego... ¡hasta croata, no les digo más! Pero... ¿y si... y si hubiese sido una mujer?
Un divertido musical sobre esta originalísima propuesta.

IES FELIPE TRIGO

CSC El Soto • viernes 22 de abril • 12.00 y 18.00 h



¡QUÉ DESASTRE DE FUNCIÓN!

de Michael Frayn

Dirección: Alejandro Cavadas

Teatro dentro del teatro: un grupo de actores ensaya un vodevil de baja calidad, de forma artificial y engolada. Después, se verá cómo transcurre la acción entre bastidores, mientras se escucha el desarrollo del vodevil en el escenario. Malentendidos y rencillas entre los intérpretes serán el núcleo de la acción de esta obra.



AYUNTAMIENTO DE Móstoles

www.mostoles.es

La Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles celebra su 25 aniversario. Cuando una experiencia como ésta cumple sus bodas de plata, hay, por un lado, un sentimiento de orgullo: volver la vista atrás y ser conscientes de todo el camino andado, de todas las dificultades superadas, de todo el trabajo acumulado para que este proyecto culmine. Por otro lado, esta larga andadura es una ocasión inmejorable para poner en valor la calidad de nuestra educación pública.

La Muestra de Teatro, fruto del esfuerzo coordinado de los institutos de Móstoles, con la colaboración del Ayuntamiento y otras instituciones educativas, acompaña la andadura social y cultural de la ciudad desde hace veinticinco años, y es difícil encontrar en nuestro entorno un proyecto pedagógico de tan largo alcance y entidad.

Pero, además de esta sensación de 'trabajo bien hecho', somos igualmente conscientes de que esta efeméride no marca una culminación, sino que, al contrario, pone de manifiesto el deseo y la voluntad de seguir adelante, de mantener y enriquecer esta tarea en años sucesivos y llegar a festejar, sobre todo, el valor educativo del teatro, su vigencia y su capacidad para hacernos más libres y mejores.

En el 400 Aniversario de la Muerte de Shakespeare y Cervantes, una vez más, se abre el telón de la Muestra. Enhorabuena a todos.

Isabel Parra
Directora del IES Clara Campoamor

IES CLARA CAMPOAMOR

Teatro Villa de Móstoles • martes 5 de abril • 10.00 y 18.00 h



EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

de William Shakespeare

Montaje y Dirección: Pedro Sáez Ortega

Un bosque encantado, duendes, hadas, una fiesta nupcial, dos parejas de jóvenes amantes, unos artesanos que ensayan una obra de teatro, hechizos, encantamientos...
El resultado es la mejor comedia de Shakespeare y una extraordinaria reflexión acerca del poder embriagador del amor.

GRUPO DE TEATRO LACITO

Teatro Villa de Móstoles • viernes 8 de abril • 12.00 y 18.00 h



UN CADÁVER A LOS POSTRES

adaptación de la película *Murder by Death*, con guion de Neil Simon

Dirección: Grupo de Teatro LACITO

Lyonel Twain invita a pasar un fin de semana, con asesinato incluido, a los más prestigiosos detectives e investigadores del momento. Uno de ellos será el asesino y uno de ellos será el asesinado. Nadie sabe quién es quién en este divertido enredo con mayordomo incluido.

GRUPO DE TEATRO LACITO

IES RAYUELA

Teatro Villa de Móstoles • martes 12 de abril • 12.00 y 18.00 h



DONAIRE DE ANTAÑO, RISA DE HOGAÑO

de varios autores

Dirección: Rafael Sánchez

Este espectáculo presenta varias obras clásicas cuyo común denominador es el humor típico del entremés: *Las aceitunas*, de Lope de Rueda; *La guarda cuidadosa*, de Miguel de Cervantes; *Los ladrones y reloj*, de Luis Quiñones de Benavente; y *Los pobres*, de Carlos Arniches.

IES JUAN GRIS

CSC Joan Miró • martes 12 de abril • 12.00 y 18.00 h



LA SOGA

de Patrick Hamilton

Dirección: Alejandro Cavadas

La obra de suspense, que ya en su día Alfred Hitchcock llevó al cine (*Rope*, 1948) versa sobre dos jóvenes de alto nivel intelectual que se creen superiores y deciden cometer el crimen perfecto. Asesinan a un amigo y organizan una cena en su honor. A partir de aquí se desarrolla una apasionante trama.

IES RAYUELA

Teatro Villa de Móstoles • jueves 14 de abril • 12.00 y 18.00 h



TRES SOMBREROS DE COPA

de Miguel Mihura

Dirección: José María Pallás

Dionisio, un joven ingenuo que contraerá matrimonio con su novia 'oficial' al día siguiente, descubre durante su última noche de soltero un mundo de sensaciones nuevas en la habitación de un pequeño hotel de provincias de la mano de Paula y de los componentes del Music Hall de Buby Barton.

IES EUROPA

CSC Joan Miró • miércoles 6 de abril • 12.00 y 18.00 h



EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE... ¡LOS 80!

de Alejandro Cavadas

Dirección: Rocío Moreno

Los personajes *El sueño de una noche de verano* (ondinas, duendes y demás seres del mundo mágico, gobernados por Oberón y Titania) enmarcados en Malasaña, en el Madrid de los 80. Completa el cuadro un curioso grupo de artistas, con un trabajo urgente que realizar, que se ve involucrado en mil enredos.

IES LOS ROSALES

CSC Norte - Universidad • viernes 8 de abril • 12.00 y 18.00 h



LOS MARGINADOS

de Carmen Corcuera

Dirección: Alejandro Cavadas

Piezas breves tragicómicas que presentan algunos de los problemas de los jóvenes y de la sociedad actual, como la dificultad de la convivencia, el paro, la falta de una vivienda digna, el descenso a los infiernos por la falta de solidaridad...
Esta obra es un homenaje a Carmen Corcuera.

IES CLARA CAMPOAMOR

CSC Norte-Univ. • martes 12 de abril • 10.00, 12.00 y 18.00 h



DOÑA ROSITA LA SOLTERA O EL LENGUAJE DE LAS FLORES

de Federico García Lorca

Montaje y Dirección: Pedro Sáez Ortega

Un retrato de la vida provinciana en la España del primer tercio del siglo XX, que al tiempo resalta críticamente algunos aspectos de la condición de la mujer en ese momento de la Historia, sin abandonar la ternura, la compasión y un profundo humanismo en el tratamiento de los personajes más importantes.

IES VELÁZQUEZ

CSC El Soto • martes 12 de abril • 12.00 y 18.00 h



WEST SIDE STORY

adap. de la película de Robert Wise, inspirada en *Romeo y Julieta*

Dirección: Rocío Moreno

En el West Side de Nueva York se enfrentan dos bandas de jóvenes inmigrantes: los Tiburones y los Jets. Tony era uno de los jets, hasta que abandonó la pandilla. Bernardo es el jefe de los Tiburones y convive con su hermana, María. En un baile, coinciden los dos grupos, y María y Tony se enamoran...

CIFP SIMONE ORTEGA

CSC El Soto • jueves 14 de abril • 12.00 y 18.00 h



MACB(EAT)H

de Alejandro Cavadas

Dirección: Alejandro Cavadas

El prestigioso chef Jota Roca dirige la cocina de la famosa Montse Adrià y es 'dirigido' por su esposa. Una noche, al cerrar el servicio, Jota Roca y Laia, su ayudante de cocina y más fiel amiga, beben algo más de la cuenta. Entonces ven, de manera onírica, que el restaurante ganará su tercera estrella Michelin, además de otras cosas...