CSC Joan Miró
C/ París, 5
Tfno. 916 455 292

CSC Caleidoscopio
Avda. Carlos V, 3
Tfno. 916 450 011

CSC Centro Norte-Universidad
Avda. Alcalde de Móstoles s/n
Tfno. 916 489 452

Teatro Villa de Móstoles
Plaza de la Cultura, s/n
Tfno. 916 647 599

www.mostoles.es

Organizan

Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles

Institutos de enseñanza secundaria de Móstoles

Colabora

móstoles el acento en las personas

Depósito legal M-8224-2015

IES ÁNGEL YSERN

CSC Joan Miró • viernes 17 abril • 12.00 y 18.00 h



LOS CÓMICOS DE LA LEGUA

de Fátima Colomo (con textos de Lope de Rueda y Cervantes)

Dirección: Fátima Colomo

Un grupo de cómicos de la legua llega a un escenario de Móstoles en el año 2015. Explican al joven público actual su modo de vida, sus miserias y su forma de representar y, puesto que la ocasión lo brinda, ofrecen al público la representación de *Las aceitunas*, de Lope de Rueda y *El viejo celoso*, de Cervantes.

IES RAYUELA

Teatro Villa de Móstoles • miércoles 22 abril • 12.00 y 18.00 h



TÚ, A WÍCHITA Y YO, A NUEVA YORK

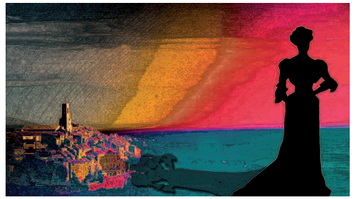
de Jaime Álvarez Sánchez

Dirección: Jaime Álvarez Sánchez

Tú, a Wichita y yo, a Nueva York es una obra de teatro, danza y música en directo donde intervienen más de 120 alumnos de todos los cursos del IES Rayuela.
Cuenta cómo la joven Karen decide dejar atrás todo lo que ama en Wichita por un sueño: triunfar como artista en Nueva York.

IES GABRIEL CISNEROS

Teatro Villa de Móstoles • viernes 24 abril • 12.00 y 18.00 h



CORRUPTIA (LA VISITA DE LA VIEJA DAMA)

de Juan Torralba

Dirección: Juan Torralba

Esta obra es una versión libre de *La visita de la vieja dama*, de Friedrich Dürrenmatt. Cuenta cómo una rica dama vuelve a su ciudad natal, que vive en la miseria, para donar una exorbitante cantidad de dinero a sus ciudadanos y a la comunidad, y así mejorar sus condiciones de vida, pero nadie hace nada gratis...

IES CLARA CAMPOAMOR

CSC Caleidoscopio • viernes 24 abril • 12.00 y 18.00 h



¡OH! DI: «SEA»

de Clamor

Dirección: Cuca Legaz

Las Parcas, Ulises, Circe, Penélope, dioses del Olimpo, cíclopes, sirenas... son los protagonistas de esta obra, pero no se trata de mitología. *¡Oh! Di: «Sea»* es un viaje divertido y simbólico a través de un 'mar' cambiante, lleno de oportunidades y peligros, donde nos sentimos inseguros pero que nos lleva a nosotros mismos.

IES JUAN GRIS

CSC Caleidoscopio • viernes 17 abril • 12.00 y 18.00 h



DIOS, UNA COMEDIA

de Woody Allen

Dirección: Alejandro Cavadas

Obra de teatro dentro de otra, en la que el autor, Hepatitis, discute con el actor, Diabetes, sobre cómo terminar la pieza.
La solución: una deidad aparece espectacularmente en el desenlace final. Al mismo tiempo, actor y autor se enzarzan en un debate, dudando de su propia existencia y de la del público.

IES VELÁZQUEZ

CSC Caleidoscopio • miércoles 22 abril • 12.00 y 18.00 h



NO TE BEBAS EL AGUA

de Woody Allen

Dirección: Alejandro Cavadas

Enredos y más enredos a cargo de un grupo de amigos que están de vacaciones en un país imaginario, y son sorprendidos tomando fotos en zona prohibida. Se ven obligados a refugiarse en la embajada española, donde conocerán al incompetente hijo del embajador, al padre Drobney, a un sultán y a su esposa...

IES ANTONIO DE NEBRIJA

CSC Joan Miró • viernes 24 abril • 12.00 y 18.00 h



METAMORFOSEANDO

Creación colectiva (textos de Ovidio, Sáez Ortega y grupo de teatro)

Dirección: Alejandro Cavadas

Metamorfoseando toma el texto clásico de Ovidio (*Las metamorfosis*) para hablar del mundo de hoy, de las relaciones personales de los jóvenes con su entorno, y de cómo entienden hoy ellos los mitos clásicos. Una serie de historias para reflexionar sobre la evolución de los individuos.

INSTITUTOS PARTICIPANTES

LUIS BUÑUEL
LOS ROSALES
CLARA CAMPOAMOR
MANUEL DE FALLA
FELIPE TRIGO
EUROPA
RAYUELA
MIGUEL DE CERVANTES
ÁNGEL YSERN
JUAN GRIS
VELÁZQUEZ
GABRIEL CISNEROS
ANTONIO DE NEBRIJA



Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles

(Permitidme que dedique este pequeño espacio de la vigésimo cuarta edición de la Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles a mi padre, fallecido hace dos días).

Intento escribir algún relato y mi mente siempre acaba en el mismo sitio: mi padre, mi gran maestro; él me enseñó todo lo que sé, y me decía siempre: «La vida es un teatro, y estamos de paso, representamos nuestra obra, y después se acaba»; por eso, para él va este pequeño homenaje.

La vida es una obra de teatro que no permite ensayos...
Por eso, canta, ríe, baila, llora
y vive intensamente cada momento de tu vida...
...antes que el telón baje
y la obra termine sin aplausos.
¡Hey, hey, sonríe!
más no te escondas detrás
de esa sonrisa...
Muestra aquello que eres, sin miedo.
Existen personas que sueñan
con tu sonrisa, así como yo.
¡Vive! ¡Intenta!
La vida no pasa de una tentativa.
¡Ama!
Ama por encima de todo,
ama a todo y a todos.

CHARLES CHAPLIN
El teatro de la vida

Gracias al Ayuntamiento de Móstoles, a los institutos participantes, a las personas que colaboran y en especial a nuestros actores —los alumnos— y a la compañía creada en Luis Buñuel, LACITOS, compuesta en este caso por profesores; gracias a todos por su ilusión y trabajo.

.

Pilar Calzada Negro
Directora del I.E.S. Luis Buñuel
(Centro Coordinador de la XXIV Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles)

INAUGURACIÓN, el viernes 10 de abril a las 12.30 h en la Sala de Conferencias del CC Villa de Móstoles

IES	OBRA	TEATRO	FECHA
LUIS BUÑUEL	CUADROS DE AMOR Y HUMOR AL FRESCO	Villa de Móstoles	10 abril 10.00 h
LOS ROSALES	SUEÑOS DE UN SEDUCTOR	CSC Caleidoscopio	10 abril
CLARA CAMPOAMOR	EL VIAJE DE PEDRO EL AFORTUNADO	Villa de Móstoles	13 abril
MANUEL DE FALLA	TU MANO	CSC Norte Universidad	13 abril
FELIPE TRIGO	LOS OCHENTA SON NUESTROS	Villa de Móstoles	15 abril
EUROPA	TU VIDA EN 65'	CSC Caleidoscopio	15 abril
RAYUELA	SERVIDUMBRE DE HUMOR	Villa de Móstoles	17 abril
MIGUEL DE CERVANTES	PELIGRO DE EXPLOSIÓN	CSC Norte Universidad	17 abril
ÁNGEL YSERN	LOS CÓMICOS DE LA LEGUA	CSC Joan Miró	17 abril
JUAN GRIS	DIOS, UNA COMEDIA	CSC Caleidoscopio	17 abril
RAYUELA	TÚ, A WÍCHITA Y YO, A NUEVA YORK	Villa de Móstoles	22 abril
VELÁZQUEZ	NO TE BEBAS EL AGUA	CSC Caleidoscopio	22 abril
GABRIEL CISNEROS	CORRUPTIA (LA VISITA DE LA VIEJA DAMA)	Villa de Móstoles	24 abril
ANTONIO DE NEBRIJA	METAMORFOSEANDO	CSC Joan Miró	24 abril
CLARA CAMPOAMOR	¡OH! DI: «SEA»	CSC Caleidoscopio	24 abril

CLAUSURA y entrega de premios: el 27 de abril a las 11.00 h. en el Teatro del Bosque.
Exposición de carteles: Centro Cultural Villa de Móstoles, del 10 al 27 de abril

IES LUIS BUÑUEL

Teatro Villa de Móstoles • viernes 10 abril • 10.00 Y 18.00 h



CUADROS DE AMOR Y HUMOR AL FRESCO

de J. Luis Alonso de Santos
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Grupo de teatro LACITO

Cuadros de amor y humor al fresco es una selección de escenas independientes, pero con el hilo conductor del amor tratado con humor. Problemas, crisis, peleas, celos, coqueteos... de cada día, entre la mujer y el hombre, a la vez que un retrato de nuestra sociedad.

IES CLARA CAMPOAMOR

Teatro Villa de Móstoles • lunes 13 abril • 12.00 y 18.00 h



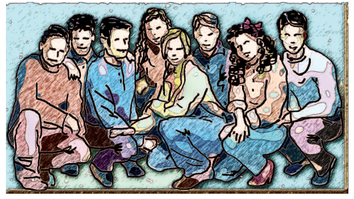
EL VIAJE DE PEDRO EL AFORTUNADO

de August Strindberg
DIRECCIÓN: Pedro Sáez Ortega

La obra de Strindberg tiene la estructura de un cuento clásico, lleno de fantasía y sentido del humor: El protagonista de esta pieza es un muchacho inocente, que se topa con una realidad del mundo muy alejada de sus sueños. Gracias a su compañera de viaje, descubre que la verdadera sabiduría reside en el amor.

IES FELIPE TRIGO

Teatro Villa de Móstoles • miércoles 15 abril • 12.00 y 18.00 h



LOS OCHENTA SON NUESTROS

de Ana Diosdado
DIRECCIÓN: Alejandro Cavadas

La obra refleja las inquietudes, angustias, ilusiones y aspiraciones de la juventud española en la década de 1980. Un grupo de muchachos que apenas acaban de superar la adolescencia conversan sobre los temas que les preocupan: conflictos generacionales, delicuencia juvenil, diferencias de clase...

IES RAYUELA

Teatro Villa de Móstoles • viernes 17 abril • 12.00 y 18.00 h



SERVIDUMBRE DE HUMOR

varios autores
DIRECCIÓN: Rafael Sánchez López

Conjunto de cuatro piezas breves de la tradición teatral clásica española: *Cornudo y contento*, de Lope de Rueda; *La cueva de Salamanca*, de Cervantes; *Los muertos vivos*, de Quiñones de Benavente y *Los conejos*, de Carlos Arniches. Todas ellas tienen en común brevedad y comicidad, y se adornan con música y danza.

IES LOS ROSALES

CSC Caleidoscopio • viernes 10 abril • 12.00 y 18.00 h



SUEÑOS DE UN SEDUCTOR

de Woody Allen
DIRECCIÓN: Alejandro Cavadas

Allan Felix es un cinéfilo que sufre una extraña y recurrente alucinación: el guaperas de cada una de sus películas favoritas le da consejos sobre cómo seducir a las mujeres. Dick y Linda, una pareja de amigos, le presentan a varias chicas, pero Allan tiene tan poca confianza en sí mismo que todas sus citas resultan un fracaso.

IES MANUEL DE FALLA

CSC Norte - Universidad • lunes 13 abril • 12.00 y 18.00 h



TU MANO

de varios autores (Bill Bowler, Maxi de Diego...)
GUION Y DIRECCIÓN: Alicia Enríquez Martín

Obra compuesta por varias escenas que transcurren en un parque. Otro elemento en común de todas ellas es la idea de la mano (darse la mano, leer la mano...).
Las obras son: *El futuro de Fred*, *Dame la mano*, *El premio* y *La muerte*.

IES EUROPA

CSC Caleidoscopio • miércoles 15 abril • 12.00 y 18.00 h



TU VIDA EN 65'

de Albert Espinosa
DIRECCIÓN: Rocío Moreno

Tres jóvenes amigos leen la esquela de quien suponen es un compañero del colegio al que hace tiempo perdieron la pista. En el tanatorio se dan cuenta de que se han equivocado: no es su compañero, es otra persona. A partir de aquí la confusión y el azar tejen una historia de amistad, de amor y de muerte.

IES MIGUEL DE CERVANTES

CSC Norte - Universidad • viernes 17 abril • 12.00 y 18.00 h



PELIGRO DE EXPLOSIÓN

de Elisa Salo
DIRECCIÓN: Rocío Moreno

Peligro de explosión ofrece un panorama de lo que supone ser adolescente hoy en día, en la era de internet y en un tiempo en el que el canon de belleza imperante se ajusta a una delgadez extrema. La obra remite a esa edad tan conflictiva, en la que las hormonas provocan continuos desajustes físicos y psicológicos.