INAUGURACIÓN, el jueves 31 de marzo a las 12.30 h
en la Sala de Conferencias del CC Villa de Móstoles

IES	OBRA	TEATRO	FECHA
Clara Campoamor	¿Cómo te quedas?	Villa de Móstoles	31 marzo
Manuel de Falla	Perles de plule	CSC El Soto	31 marzo
Velázquez	Divorciadas,evangélicas y vegetarianas	CSC Joan Miró	1 abril
Antonio de Nebrija	Amor al fresco	CSC Caleidoscopio	1 abril
Los Rosales	TOC TOC	Villa de Móstoles	4 abril
Octavio Paz	Mentirosas	CSC Joan Miró	5 abril
Felipe Trigo	Rent	Villa de Móstoles	6 abril
Gabriela Mistral	Una noche de primavera sin sueño	CSC Caleidoscopio	6 abril
Rayuela	Antígona	CSC El Soto	7 abril
Gabriel Cisneros	Crescendos	CSC Joan Miró	7 abri
Miguel Hernández	A donde el corazón se inclina, el pie camina	CSC Caleidoscopio	7 abril
Luis Buñuel	El otro lado de la cama	Villa de Móstoles	8 abril
Miguel de Cervantes	Un cadáver a los postres	CSC Joan Miró	11 abril
Europa	Paroles d´amour (¡Qué malo es ser joven!)	CSC Caleidoscopio	11 abril
Luis Buñuel	Carlota	CSC El Soto	12 abril
Rayuela	Seven+1	Villa de Móstoles	13 abril
Clara Campoamor	Metamorfosis	CSC El Soto	13 abril
Manuela Malasaña	La inocencia del carmín	CSC Joan Miró	13 abril
Juan Gris	Lear	CSC Caleidoscopio	13 abril

CLAUSURA y entrega de premios, el jueves 14 de abril a las 11.00 h. Teatro del Bosque
Exposición carteles: Biblioteca Municipal, del 31 de marzo al 14 de abril

IES Miguel Hernández
CSC Caleidoscopio • jueves 7 abril • 12.00 y 18.00 h



A donde el corazón se inclina, el pie camina
de Dario Fo
Dirección: Alfonso Caño y Javier Santana

Farsa que parte de la tradición francesa de comedia de boulevard y de vodevil: equívocos, gags y situaciones grotescas que sufren unos taxistas al desenmascarar una intriga de corruptelas en el mundo de la clase alta milanesa.
Obra característica de Fo, con sana locura en sus personajes y una importante dosis de ironía y crítica social.

IES Miguel de Cervantes
CSC Joan Miró • lunes 11 abril • 12.00 y 18.00 h



Un cadáver a los postres
de Neil Simon
Dirección: Alejandro Cavadas

El millonario Lionel Twain invita a su mansión a cinco de los detectives más importantes del mundo: Jessica Marbles, Sidney Wang, madame Perrier, Sam Diamond y Mel Charleston. El único contacto que tendrán los invitados es un mayordomo ciego. El anfitrión, durante la cena, anuncia que a medianoche habrá un asesinato y una bonita suma de dinero para aquel que lo resuelva.

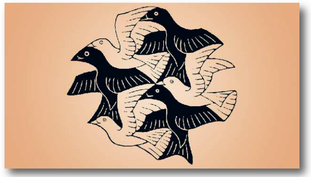
IES Luis Buñuel
CSC El Soto • martes 12 abril • 12.00 y 18.00 h



Carlota
de Miguel Mihura
Dirección: Roberto Iglesias

Charlie se encuentra junto a su casa hablando con el sargento Harris, mientras esperan al detective Douglas. Escuchan a Carlota, la esposa de Charlie, tocar el piano dentro de la casa. Al llegar el detective, llaman a la puerta, pero Carlota tarda en abrir y fuerzan la puerta. Al entrar la encuentran muerta. Nadie salió ni entró a la casa... ¿Quién mató a Carlota y cómo lo hizo?

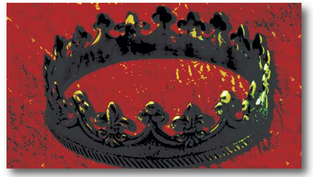
IES Clara Campoamor
CSC El Soto • miércoles 13 abril • 10.00, 12.00 y 18.00 h



Metamorfosis
de Ovidio. Versión escénica de Pedro Sáez Ortega
Dirección: Pedro Sáez Ortega

La obra de Ovidio aparece -contada- de forma que llegue a los jóvenes espectadores de hoy en su pureza original, pero con el ropaje formal de diversos lenguajes y géneros teatrales —la tragedia, la comedia, el melodrama o la farsa—, acentuando así la riqueza de un poema que soporta con extraordinario vigor cualquier lectura pasada y presente.

IES Juan Gris
CSC Caleidoscopio • miércoles 13 abril • 12.00 y 18.00 h



Lear
adaptación de la obra *El rey Lear* de William Shakespeare
Dirección: Francisco Valcarce

Una historia sobre el poder, el sufrimiento, la violencia irracional, la ambición, la desesperación, la redención, la rivalidad, la locura, la soledad, la sinceridad, la traición, la falsedad, la honradez, la autoridad, la ingratitud... pero sobre todo la «familia». El viejo Rey Lear en la Edad Media o la vieja Costanza en la actualidad, siguen teniendo plena vigencia en nuestro tiempo.

IES Luis Buñuel
Teatro Villa de Móstoles • viernes 8 abril • 12.00 y 18.00 h



El otro lado de la cama
adaptación del guión de David Serrano
Dirección: Francisco Valcarce

Sonia y Javier llevan tiempo siendo novios. Pedro y Paula son novios desde hace tiempo. O lo eran, porque ella se ha enamorado de otro y le dice aquello de «podemos seguir siendo amigos». Esta frase precipita todos los acontecimientos que se cuentan en esta comedia que habla del amor, de la amistad y sobre todo de la mentira.

IES Europa
CSC Caleidoscopio • lunes 11 abril • 12.00 y 18.00 h



Paroles d´amour (¡Qué malo es ser joven!)
de Raquel Nieto
Dirección: Raquel Nieto, J. Manuel Écija y Cristina González

Dos presentadores de cabaret irán introduciendo cinco pequeñas historias de amor entre jóvenes con la ayuda de seres mitológicos, Cupido y su ayudante, para resolver las situaciones.
Como todo cabaret, tiene cuadros musicales, y el tono de la obra es ligero y divertido... aunque pretende hacer reflexionar a los espectadores sobre sus actitudes personales.

IES Rayuela
Teatro Villa de Móstoles • miércoles 13 abril • 12.00 y 18.00 h



Seven + 1
de Jaime Álvarez Sánchez
Dirección: Jaime Álvarez Sánchez y Pedro Arriero Palacios

Ocho pecadores capitales aterrizan en el Purgatorio para rendir cuentas y dirimir su viaje al Paraíso o los Infiernos.
Seven+1 son once números de puras artes escénicas que incluyen música, canción, baile, *sketches* teatrales y alguna sorpresa; con un inmenso reparto, aderezado con instrumentos en directo, microfonía, luces especiales y atrezzo.

IES Manuela Malasaña
CSC Joan Miró • miércoles 13 abril • 12.00 y 18.00 h



La inocencia del carmín
de Compañía Malasaña
Dirección: María José Jurado Dols (Nini)

Cuenta esta obra las dificultades a las que se enfrenta un chico homosexual debido a su condición dentro de una familia desestructurada y frente a la sociedad.
De igual forma, muestra los problemas de sus hermanos, adolescentes todos ellos, intentando encontrar un sitio dentro de una sociedad endurecida.

CSC El Soto
Avda. de los Deportes, 15
Tfno. 916 171 812

CSC Joan Miró
C/ París, 5
Tel. 916 455 292

CSC Caleidoscopio
Avda. Carlos V, 3
Tfno. 91 645 00 11

Teatro Villa de Móstoles
Plaza de la Cultura, s/n
Tfno. 916 647 599



Sigue la Muestra en:
www.xxmuestradeteatro.blogspot.com

En el primer programa de la Muestra de Teatro, que se celebró entre el 23 y el 29 de abril de 1992, escribíamos: «Esta 1ª Muestra [...] nace con ilusión de transmitir a los alumnos de nuestros centros y a la población de Móstoles en general el gusto por el teatro, coordinar el esfuerzo individual que cada año vienen desarrollando los institutos y favorecer la relación entre los alumnos de los centros y la propia localidad».

Hoy, veinte años después —¡se dice pronto!— el telón vuelve a abrirse de nuevo para celebrar la magia del teatro. Los propósitos que nos hacíamos en 1992 siguen tan vivos como al principio. Parece un auténtico milagro educativo haber llegado hasta aquí con las ganas y las fuerzas intactas. Si pensamos por un momento en todas las personas —profesores, equipos directivos, padres y madres, alumnos, trabajadores municipales, etc.— que a lo largo de las sucesivas muestras han colaborado para que esta tarea salga adelante, no hay palabras suficientes para agradecer el esfuerzo de creatividad y organización llevado a cabo.

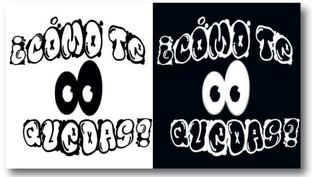
En los momentos actuales es muy difícil encontrar a un grupo tan numeroso de educadores y educandos de una categoría humana y artística, dispuesto a invertir horas y a sacrificar tiempos y espacios propios para sacar adelante un trabajo colectivo de tanta envergadura. Nos sentimos privilegiados y orgullosos de pertenecer a una comunidad educativa capaz de esta proeza, que dice tanto sobre la calidad y el compromiso de la escuela pública, sin olvidar el apoyo sostenido de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección de Área Territorial Sur, y del Ayuntamiento de la localidad. ¡ENHORABUENA A TODOS POR ESTE VIGÉSIMO ANIVERSARIO! Y ahora, silencio, que se apaguen las luces y comience la función, otro año más...

Isabel Parra Linares

Directora del IES Clara Campoamor
(Centro Coordinador de la XX Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles)

IES Clara Campoamor

Teatro Villa de Móstoles • jueves 31 marzo• 10.30 y 17.30 h



¿Cómo te quedas?

creación colectiva de Clamor

Dramaturgia y Dirección: C. Legaz, M. R. de Arellano y J. Rodríguez

Un instituto. Veinticinco años de historia. ¿Metamorfosis? Quién sabe.
Ovidio y Ovidio, invisibles y locos, buscan en los adolescentes metamorfosis diversas. Transformaciones, cambios que dejan todo como estaba. O no. ¿Cómo te quedas?

IES Velázquez

CSC Joan Miró • viernes 1 abril • 12.00 y 18.00 h



Divorciadas, evangélicas y vegetarianas

de Gustavo Ott

Dirección: María Miguel y Francisco Valcarce

Divertida comedia que canta a la amistad entre mujeres. Es una propuesta llena de humor y ternura, de mensaje positivo, de amistad, de realidades humildes y de grandezas minúsculas.
Un espectáculo que va al corazón, por el continuo y muchas veces ácido análisis que se hace de los múltiples sentimientos humanos, vistos a través de unos atractivos y envolventes personajes.

IES Los Rosales

Teatro Villa de Móstoles • lunes 4 abril • 12.00 y 18.00 h



TOC TOC

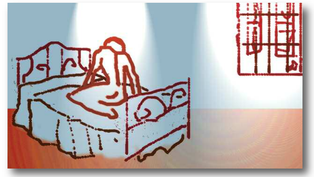
de Laurent Baffie

Dirección: Alejandro Cavadas

Seis personajes con Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC) se conocen en la consulta de un afamado psiquiatra con el fin de solucionar sus problemas. Cada personaje tiene un TOC peculiar y distinto del de los demás. El psiquiatra no ha venido ese día a la consulta y serán ellos los que tengan que analizar sus trastornos.

IES Felipe Trigo

Teatro Villa de Móstoles • miércoles 6 abril • 12.00 y 18.00 h



Rent

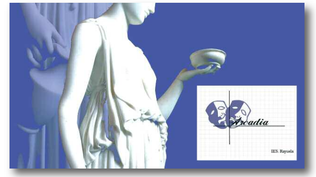
de Jonathan Larson

Dirección: Alejandro Cavadas

Rent es un turbulento y emocionante musical que celebra la vida de ocho jóvenes bohemios, durante los 90, enfrentando sus duras realidades con fuertes esperanzas y ganas de vivir. Tomando como inspiración la ópera de Puccini *La Bohème*, la obra se centra en la vida de un grupo de jóvenes artistas que comparten un apartamento alquilado en la ciudad de Nueva York.

IES Rayuela

CSC El Soto • jueves 7 abril • 12.00 y 18.00 h



Antígona

de Sófocles

Dirección: Rafael Sánchez y Andrea Montero

El grupo Arcadia pone en escena esta obra clásica, de argumento sobradamente conocido: contra la orden del rey Creonte de enterrar a Polínices por su agresión a la ciudad, Antígona, la hermana del muerto, quiere cumplir con los ritos sagrados debidos a los muertos. Es sorprendida mientras intenta enterrar el cadáver y Creonte hará que caiga sobre ella todo el peso de la ley.

IES Manuel de Falla

CSC El Soto • jueves 31 marzo • 12.00 y 18.00 h



Perles de pluie

creación colectiva

Dirección: Alejandro Cavadas

Perles de pluie es una composición de historias de amor, de amistad, de felicidad, de superación o de sufrimiento. Historias breves e increíblemente frágiles, como gotas de lluvia. A este drama contemporáneo, compuesto por textos en su mayoría por alumnos del propio taller, hay que añadirle una puesta en escena efectista y dotada de los más modernos elementos audiovisuales.

IES Antonio de Nebrija

CSC Caleidoscopio • viernes 1 abril • 12.00 y 18.00 h



Amor al fresco

de José Luis Alonso de Santos

Dirección: María Lourdes Vega Alonso

Amor al fresco es una selección de *Cuadros de amor y humor, al fresco,* de Alonso de Santos. En todos ellos hay una reflexión sobre el amor, no exenta de humor. Unos presentadores muy especiales irán dando paso a los diferentes cuadros que, de alguna manera, se convierten en un singular muestrario de situaciones amorosas.

IES Octavio Paz

CSC Joan Miró • martes 5 abril • 12.00 y 18.00 h



Mentirosas

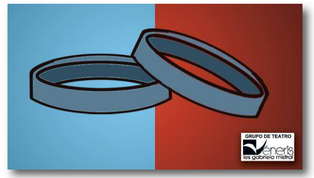
adaptación de la película de Mark Waters

Dirección: María Miguel

Mentirosas es la historia de Ana, una adolescente libre de prejuicios sociales y culturales que pisa por primera vez el instituto. Ana, que siempre ha vivido en África, no tiene idea de lo «salvaje» que puede llegar a ser la civilización hasta que se cruza con la peor especie de todas, la «abeja reina» representada en este caso por la fría y calculadora Adriana.

IES Gabriela Mistral

CSC Caleidoscopio • miércoles 6 abril • 12.00 y 18.00 h



Una noche de primavera sin sueño

de Enrique Jardiel Poncela

Versión y Dirección: Pedro Moraelche

¿Qué puede sentir una esposa caprichosa y aburrida por un marido vulgar y corriente? Sin duda, ganas de divorciarse. Lo malo es que el asunto no es tan fácil...
Con un lenguaje brillante y absurdo, Jardiel se burla del matrimonio y del divorcio y «de esa cosa de la que tanto han hablado los poetas y con la que antiguamente se limpiaban los picaportes: el amor».

IES Gabriel Cisneros

CSC Joan Miró • jueves 7 abril • 12.00 y 18.00 h



Crescendos

de Guillermo Alonso del Real

Dirección: María Miguel

Crescendos pone en escena una colección de textos breves y abiertos que permiten trabajar con diferentes objetivos, observaciones, diversas líneas de imaginación, distintas puestas en escena... Todo aquello que implica una actitud reflexiva y creativa en la interpretación.

Organizan

MUESTRA DE TEATRO DE MÓSTOLES
MTM
LOS INSTITUTOS

Institutos de enseñanza secundaria de Móstoles

Colaboran

AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid