

CC El Soto  
Avda. de los Deportes, 15  
Tfno. 916 171 812

CC Joan Miró  
C/ París, 5  
Tfno. 916 455 292

CC Caleidoscopio  
Avda. Carlos V, 3  
Tfno. 916 450 011

Teatro Villa de Móstoles  
Plaza de la Cultura, s/n  
Tfno. 916 647 599

www.mostoles.es



Colabora



### Historias de patio

creación colectiva  
DIRECCIÓN: Violeta Jara Martín

Un montaje tan rápido y ágil como divertido en el que numerosas historias se suceden unas detrás de otras en un patio cualquiera. Los personajes se enamoran y desenamorán a ritmo de juego. Lorca, Mihura, Buero... nos acompañan en este recreo... ¿Juegas?



### Litrona

de Juan Luis Mira  
DIRECCIÓN: Roberto Márquez San Segundo

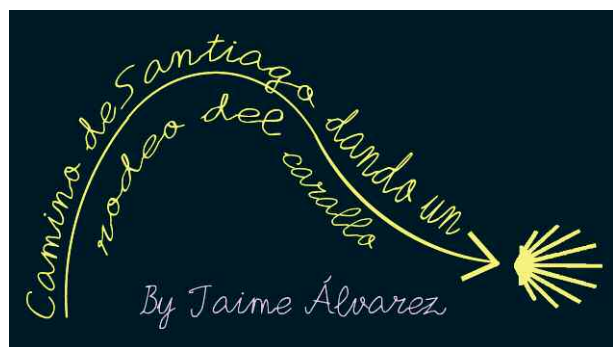
Litrona es un punto de encuentro para el debate y el juego, para el aprendizaje y la diversión; refleja el mundo de los jóvenes (sus «tribus», su música, su lenguaje...) y una gran diversidad de temas: las expectativas de futuro, el amor, la amistad, la música, el dinero, las drogas, el embarazo juvenil...



### Tiempos difíciles

creación colectiva de CLAMOR. Dramaturgia de Cuca Legaz  
DIRECCIÓN: Cuca Legaz

Tiempos difíciles, creación colectiva de Clamor, presenta la visión de los adolescentes sobre el mundo actual, sus conflictos internos, la búsqueda a ciegas de una salida a esta crisis que no solo es económica. ¿Qué pasa con nosotros si dejamos de soñar? ¿Qué pasa si perseguimos sueños equivocados?



### Camino de Santiago, dando un rodeo del carallo

creación colectiva - DIRECCIÓN: Jaime Álvarez

Obra de género musical que presenta a Carmen y Luna, dos chicas de barrio, amigas de toda la vida, pero con patrones familiares bien distintos. En una de esas tardes de aburrimiento deciden emprender un viaje: el Camino de Santiago. Toda una experiencia iniciática repleta de personajes y mucho ritmo.



### Portera, eres tú

de Juan Torralba  
DIRECCIÓN: Juan Torralba

Estamos invitados al Reality Show más disparatado y cutre de la televisión. Periodistas del corazón exprimirán con su perspicacia y delicadeza habituales al invitado de la semana, que será alguien muy, muy especial. Tragedia y comedia se mezclarán en una aventura que buscará la complicidad del espectador.



### El asesinato de Lord Aftershave

de Guillermo Alonso del Real  
DIRECCIÓN: Guillermo Alonso del Real

Sherlock Holmes y el Doctor Watson tras la pista de un lord asesinado. Las Señoras Watson y Holmes toman el té con Lady Aftershave. La Mansión Aftershave dispone de fantasma propio, cocinero chino, amo de llaves y servidumbre en general. Todo absurdo, cosa que desagradaría a cualquier persona corriente...



### La vida

selección de sketches de los hermanos Marx y Bukowski  
DIRECCIÓN: Paola Márquez Pérez

La vida es una selección de sketches de los Hermanos Marx y Bukowski. En Beagle, Sister & Beagle, de los Hermanos Marx aprenderemos a tomarnos la vida con humor. Con Bukowsky veremos el lado oscuro de la vida, con personajes muy extravagantes a la par que curiosos.

## INSTITUTOS PARTICIPANTES

FELIPE TRIGO  
LUIS BUÑUEL  
CLARA CAMPOAMOR  
MANUELA MALASAÑA  
LOS ROSALES  
VELÁZQUEZ  
JUAN GRIS  
MANUEL DE FALLA  
MIGUEL DE CERVANTES  
RAYUELA  
GABRIEL CISNEROS  
GABRIELA MISTRAL  
EUROPA

# XXII MUESTRA de TEATRO



## de los Institutos de MÓSTOLES

Del 10 al 26 de Abril de 2013



## Se abre el telón

Se abre el telón, las luces se apagan. Los jóvenes de Móstoles y Arroyomolinos ocupan las butacas, han cambiado unas horas de clase por una experiencia educativa distinta: el teatro. Y es un teatro diferente y original, pensado para ellos y representado por parte de ellos.

Ya concluyen los preparativos, las reuniones de coordinación, la organización de los grupos, las sesiones de ensayo, la confección del vestuario y la escenografía, la memorización de los textos y las acciones. Hoy ya esperan y sufren entre bastidores aquellos que ayudaron a los jóvenes actores a vencer sus miedos e inseguridades, a integrarse en el grupo y a perseverar ante las dificultades hasta llegar confiados al difícil día del estreno.

Sí, otra vez, por 22ª vez, después de horas y horas de duro trabajo y ensayos, suben a los escenarios mostoleños algunos de nuestros alumnos, dispuestos a mostrar generosamente su talento ante sus compañeros, sus profesores y sus familiares. A todos os invitamos a venir y os animamos a aplaudirlos.

Son ya más de dos décadas de esfuerzos promovidos por el Ayuntamiento de Móstoles, e innumerables las personas que han contribuido en estos años a colocar esta Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles entre los certámenes de Teatro Juvenil más destacados de nuestra Comunidad.

En la presente edición seremos 13 Institutos los que mostraremos al público lo que somos capaces de hacer sobre un escenario. Y así, con nuestro empeño por mantener, aun en tiempos de estrecheces económicas, un proyecto colaborativo de tanto relieve como este; esperamos dar un buen ejemplo de compromiso con una Educación mejor, más rica e integral; que promueva el enriquecimiento cultural y artístico de nuestros jóvenes, aprovechando todas las cualidades y capacidades que atesoran en beneficio y, en este caso, también para disfrute de todos.

Se abre el telón...

**Rosa María Jiménez Medina**  
Directora del IES Velázquez  
(Centro Coordinador de la XXII Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles)

INAUGURACIÓN, el miércoles 10 de abril a las 12.30 h en la Sala de Conferencias del CC Villa de Móstoles

IES	OBRA	TEATRO	FECHA
FELIPE TRIGO	<b>Voy a contarte un secreto</b>	Villa de Móstoles	<b>11 abril</b>
LUIS BUÑUEL	<b>Criaturas</b>	CSC El Soto	<b>15 abril</b>
CLARA CAMPOAMOR	<b>El amor al prójimo</b>	Villa de Móstoles	<b>17 abril</b>
MANUELA MALASAÑA	<b>A pesar de que estoy muerto. Nunca olvides que aquí estuve</b>	CSC Joan Miró	<b>17 abril</b>
LOS ROSALES	<b>La ciudad sitiada</b>	CSC Caleidoscopio	<b>18 abril</b>
LUIS BUÑUEL	<b>El cianuro... ¿solo o con leche?</b>	Villa de Móstoles	<b>19 abril</b>
VELÁZQUEZ	<b>Pim, pam... ¡clown!</b>	CSC El Soto	<b>19 abril</b>
JUAN GRIS	<b>Romeo y Julieta</b>	Villa de Móstoles	<b>23 abril</b>
MANUEL DE FALLA	<b>Historias de patio</b>	CSC El Soto	<b>23 abril</b>
MIGUEL DE CERVANTES	<b>Litrona</b>	CSC Joan Miró	<b>23 abril</b>
CLARA CAMPOAMOR	<b>Tiempos difíciles</b>	CSC Caleidoscopio	<b>23 abril</b>
RAYUELA	<b>Camino de Santiago, dando un rodeo del carallo</b>	Villa de Móstoles	<b>25 abril</b>
GABRIEL CISNEROS	<b>Portera, eres tú</b>	CSC El Soto	<b>25 abril</b>
GABRIELA MISTRAL	<b>El asesinato de Lord Aftershave</b>	CSC Joan Miró	<b>25 abril</b>
EUROPA	<b>La vida</b>	CSC Caleidoscopio	<b>25 abril</b>

CLAUSURA y entrega de premios, el 26 de abril a las 11.00 h. Teatro del Bosque  
Exposición de carteles: Centro Cultural Villa de Móstoles, del 10 al 26 de abril

## IES Felipe Trigo

Teatro Villa de Móstoles • Jueves 11 abril • 12.00 y 18.00 h



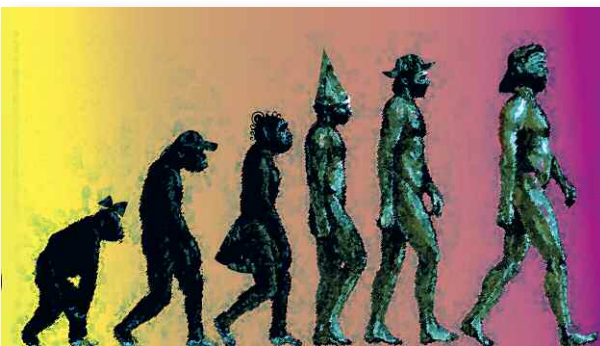
### Voy a contarte un secreto

de Jordi Silva  
DIRECCIÓN: Alejandro Cavadas

Guille cumple veinticinco años. Y está preocupado porque la gente que le rodea parece empeñada en cambiarle la vida. En esta obra, Jordi Silva ha querido congelar el momento en el que se es consciente de que el único modelo de vida que no se tambaleará será el de uno mismo.

## IES Luis Buñuel

CC El Soto • Lunes 15 abril • 12.00 y 18.00 h



### Criaturas

de T de Teatro  
DIRECCIÓN: Aída Cabrero y Rocío Moreno

Criaturas es una visión ácida y un poco insolente de la infancia y, por extensión, de la edad adulta. En nuestra condición de comediantes queremos reírnos de algunas cosas de las que sería mejor no reírse y que arruinan la buena infancia de los niños.

## IES Clara Campoamor

Teatro Villa de Móstoles • miércoles 17 abril • 12.00 y 18.00 h



### El amor al prójimo

de Leonidas Andreiev. Versión de Pedro Sáez Ortega  
DIRECCIÓN: Pedro Sáez Ortega

El amor al prójimo es una pequeña narración dialogada del escritor ruso Leónidas Andreiev, que hemos adaptado para el teatro. El resultado es un un disparate cómico que, sin embargo, no oculta una crítica a la sociedad de las apariencias y a la manipulación de los seres humanos.

## IES Manuela Malasaña

CC Joan Miró • miércoles 17 abril • 12.00 y 18.00 h



### A pesar de que estoy muerto. Nunca olvides que aquí estuve

de Ernesto Filardi - DIRECCIÓN: María José Jurado Dols (Nini)

Esta adaptación fusiona dos textos de clara tendencia cinematográfica, de Ernesto Filardi, quien pretendió, con este original proyecto, crear dos historias que se interrelacionasen con el fin de ser representadas como una única función, o bien como dos montajes separados e independientes.

## IES Los Rosales

CC Caleidoscopio • Jueves 18 abril • 12.00 y 18.00 h



### La ciudad sitiada

de Laila Ripoll  
DIRECCIÓN: Raquel Muñoz

La ciudad sitiada pone en escena la vida de personas en situaciones límite, de hambre y necesidad, de sentimientos y dolor. Un especial homenaje a esas mujeres recias, fuertes y valientes que sobreviven y sacan adelante la poca vida que les rodea en las muy distintas guerras civiles de todo el planeta.

## IES Luis Buñuel

Teatro Villa de Móstoles • viernes 19 abril • 12.00 y 18.00 h



### El cianuro..., ¿solo o con leche?

de Juan José Alonso Millán  
DIRECCIÓN: GRUPO DE TEATRO LACITO

En la víspera del día de Difuntos, un abuelo agonizante y una sobrina descerebrada se la juegan al resto del clan familiar: a la abuela impedida, a la hija solterona y amargada, al sobrino médico y a su amante de pasarela... Condimentan de color la ensalada otros pintorescos personajes.

## IES Velázquez

CC El Soto • viernes 19 abril • 12.00 y 18.00 h



### Pim, pam... ¡clown!

de Tomás Afán Muñoz  
DIRECCIÓN: Aída Cabrero y Rocío Moreno

Un texto para público joven, que desarrolla las principales características del clown: ingenuidad, fanfarronería, curiosidad, asombro... A partir de estos caracteres, el texto trenza un argumento en torno a la guerra, que, siempre aderezado con humor y con cierto surrealismo, hace hincapié en las tremendas dosis de absurdo que siempre están detrás de cualquier lucha armada.

## IES Juan Gris

Teatro Villa de Móstoles • martes 23 abril • 12.00 y 18.00 h



### Romeo y Julieta

de William Shakespeare. Versión de David Z. Vaquero  
DIRECCIÓN: David Z. Vaquero

Adaptación abreviada de la obra de Shakespeare, en la que el amor marca un verdadero contraste con el odio; sin embargo, la precipitación de las decisiones que van tomando los enamorados anuncian —sin dejar de lado un sinfín de elementos cómicos— un trágico destino.