

CSC El Soto

Avda. de los Deportes, 15
Tfno. 916 171 812

CSC Joan Miró
C/ París, 5
Tel. 916 455 292

CSC Caleidoscopio
Avda. Carlos V, 3
Tfno. 91 645 00 11

Teatro Villa de Móstoles
Plaza de la Cultura, s/n
Tfno. 916 647 599

www.mostoles.es



Colabora



IES Miguel de Cervantes

CSC El Soto • viernes 20 abril • 12.00 y 18.00 h



Se abre el telón
de Saturna Barrio
DIRECCIÓN: Saturna Barrio

Una dramaturga y una directora encuentran, después de muchos años de búsqueda, un teatro abandonado que sufrió un gran incendio en el pasado. Deciden recuperarlo dando vida en una obra a los personajes que murieron en el incendio. Cuando por fin levantan el telón, reciben la visita sorpresa de la dueña legítima del teatro, que les comunica que va a ser demolido.

IES Los Rosales

CSC Caleidoscopio • viernes 20 abril • 12.00 y 18.00 h



Chicago, el musical
de John Kander (música), Fred Ebb y Bob Fosse (letra)
VERSIÓN Y DIRECCIÓN: Luis Roquero

Ambientada en el Chicago de los años 20, explica la historia de Roxie Hart, una actriz aparentemente inocente que sueña con el baile y la canción para abandonar su humilde vida. El mayor deseo de Roxie es seguir los pasos de la artista Velma Kelly. La acción se enreda y ambas acaban juntas en la cárcel, de donde quieren salir desesperadamente.

IES Manuel de Falla

CSC El Soto • martes 24 abril • 12.00 y 18.00 h



La tradición del alcalde Schulze
adaptado por Ángela Pérez y Noel Fernández
DIRECCIÓN: Ángela P. Pastor

Un pueblo de calles pavimentadas con piedras irregulares a favor del lucro de los más poderosos. Habitantes estafados a miedo a alzar la voz. Un personaje que pretende cambiar la tradición. ¿Lograrán las gente del pueblo decidir sobre sus propios asuntos? Adaptación del acto tercero de *Los viajes de Pedro el afortunado*, de August Strindberg.

IES Octavio Paz

CSC El Soto • Jueves 26 abril • 12.00 y 18.00 h



Los peores años de nuestra vida
creación colectiva
DIRECCIÓN: Patricia Benedicto

Una sucesión de escenas y monólogos que pretende hablar de los «mejores» años de nuestra vida, allá por los dieciséis. Con temas como el abuso escolar, el amor, las relaciones padres-hijos, el botellón, los chicos, las chicas, salir de marcha, los sueños, las esperanzas, las drogas... Todo ello expresado con un lenguaje actual intercalado con la poesía de los sentimientos más profundos.

IES Luis Buñuel

CSC Joan Miró • viernes 20 abril • 12.00 y 18.00 h



Los dos lados de la cama
adaptación del guión de David Serrano
DIRECCIÓN: Alejandro Cavadas

Han pasado cuatro años desde nuestra anterior aventura y nuestros protagonistas han madurado: Javier va en serio con Marta, Pedro con Raquel y Rafa con Pilar. Pero Raquel y Marta parece que tienen planes diferentes. Para terminar de enredar esta historia, en la vida de los chicos aparece Carlota, una chica que hará que pierdan la cabeza...

IES Rayuela

Teatro Villa de Móstoles • martes 24 abril • 12.00 y 18.00 h



El cascapistachos
un musical de Jaime Álvarez
DIRECCIÓN: Jaime Álvarez

Una fiesta de Nochebuena en casa de los Pérez, padres de Clara y de Lucas. Los invitados van llegando al chalet de Majadahonda con regalos para los niños. Clara espera impaciente a su tío Fran, que regresa de dar una vuelta al mundo en patinete. Finalmente llega acompañado de un enigmático y joven mago y regala a Clara un pequeño cascapistachos...

IES Felipe Trigo

Teatro Villa de Móstoles • Jueves 26 abril • 12.00 y 18.00 h



Los charcos de la ciudad
de Mariana de Althaus
DIRECCIÓN: Alejandro Cavadas

Gabriel, un joven bohemio, ha citado a algunos amigos en su casa. Los invitados se encontrarán con una macabra sorpresa: el suicidio del anfitrión. La reunión se convertirá entonces en una serie de confrontaciones donde recuerdos y sentimientos apuntarán a un interrogante: ¿Obedece el suicidio a un plan de Gabriel para enfrentar y culpar a los «responsables» de su decisión final?

IES Antonio de Nebrija

CSC Caleidoscopio • Jueves 26 abril • 12.00 y 18.00 h



Te pillé, Caperucita
de Carles Cano Peiró
DIRECCIÓN: Verónica Sanz

Una historia que mezcla personajes clásicos del mundo literario infantil con otros ajenos a este: Frankenstein junto a Caperucita. Todo ello en el marco de un programa televisivo en el que doce personajes actúan en un único acto interrumpido por cuatro anuncios. Una original propuesta en tono de parodia que obtuvo el Premio Lazarillo en 1994.



¡Luces fuera... y que un año más comience la función!

Pues sí, a pesar de los difíciles tiempos que viven nuestro país, nuestro ayuntamiento y, cómo no, también nuestros centros, aquí nos encontramos un año más, veintiún años después de que esta iniciativa se pusiera en marcha, con las mismas ganas y amor por el teatro con los que emprendíamos esta fascinante tarea en aquel lejano 1991. Efectivamente, se cumplen más de dos décadas desde el comienzo de esta maravillosa experiencia en la que se ha convertido la Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles, que cada año recoge el esfuerzo y las ilusiones de toda la Comunidad Educativa de nuestra localidad y que tantos momentos extraordinarios y sorprendentes nos ha regalado hasta ahora. Por su apoyo y comprensión en esta labor, queremos expresar nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Un año más, y a pesar de las múltiples adversidades e impedimentos que, sin duda, surgen en una tarea tan compleja como un montaje teatral, cientos de personas (profesores, chicos y familias) de trece centros de Móstoles (y un centro invitado de Arroyomolinos) han trabajado y luchado por una educación pública de calidad, no solo dentro de las aulas sino también afrontando proyectos como este, con la ilusión de que los alumnos conozcan y saboreen la magia del teatro, y con el deseo de despertar en ellos una curiosidad y una pasión que les acompañe a lo largo de toda su vida. A ello nos anima la esperanza de que nuestros espectadores disfruten de la función, siempre pensando que detrás de cada movimiento, de cada palabra y de cada gesto que verán en el escenario hay muchas horas de ensayo y de esfuerzo. Por todo ello se sentirán sobradamente recompensados nuestros jóvenes actores si, cuando baje el telón y las luces se enciendan, cada espectador aplaude entusiasmado esperando reconocerse en los personajes y en las historias clásicas y contemporáneas, dramáticas o cómicas, musicales o mudas, que ellos han escogido, a las que han dedicado mucho tiempo de trabajo en equipo y en las que han volcado su creatividad, su compañerismo y su vitalidad.

Deseándoles, sin más, que disfruten la función, ¡mucho mierda a todos! *

Gullermina Gil Mateo
Directora del IES Manuela Malasaña
(Centro Coordinador de la XXI Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles)

*Expresión con la que actores, músicos y gentes del espectáculo se desean suerte antes de subir al escenario.

INAUGURACIÓN, el miércoles 11 de abril a las 12.30 h en la Sala de Conferencias del CC Villa de Móstoles			
IES	OBRA	TEATRO	FECHA
MANUELA MALASAÑA	Dramas de la tierra	Villa de Móstoles	12 abril
LUIS BUÑUEL	Ya tenemos chica	Villa de Móstoles	13 abril
JUAN GRIS	El enfermo imaginario	CSC El Soto	13 abril
GABRIELA MISTRAL	Cásina	CSC El Soto	18 abril
CLARA CAMPOAMOR	Prólogos confitados	CSC Joan Miró	18 abril
EUROPA	Primera vez (suite ADSLescente)	CSC Caleidoscopio	18 abril
MIGUEL HERNÁNDEZ	Llama un inspector	Villa de Móstoles	19 abril
CLARA CAMPOAMOR	Las troyanas	Villa de Móstoles	20 abril
MIGUEL DE CERVANTES	Se abre el telón	CSC El Soto	20 abril
LUIS BUÑUEL	Los dos lados de la cama	CSC Joan Miró	20 abril
LOS ROSALES	Chicago, el musical	CSC Caleidoscopio	20 abril
RAYUELA	El cascapistachos	Villa de Móstoles	24 abril
MANUEL DE FALLA	La tradición del alcalde Schulze	CSC El Soto	24 abril
FELIPE TRIGO	Los charcos de la ciudad	Villa de Móstoles	26 abril
OCTAVIO PAZ	Los peores años de nuestra vida	CSC El Soto	26 abril
ANTONIO DE NEBRIJA	Te pillé, Caperucita	CSC Caleidoscopio	26 abril

CLAUSURA y entrega de premios, el viernes 27 de abril a las 11.00 h. Teatro del Bosque
Exposición de carteles: Centro Cultural Villa de Móstoles, del 11 al 27 de abril

IES Manuela Malasaña
Teatro Villa de Móstoles • Jueves 12 abril • 12.00 y 18.00 h



Dramas de la tierra
de Yolanda Rino. Adaptación de Federico García Lorca
DIRECCIÓN: María José Jurado Dols (Nini)

Dramas de la tierra es una adaptación de textos de Lorca realizada por Yolanda Rino. Esta obra se concibe como una visita corta por las archiconocidas obras del autor granadino: *Bodas de Sangre* y *La casa de Bernarda Alba*, en un paseo guiado por Federico García Lorca desde su acogedora historia.

IES Juan Gris
CSC El Soto • viernes 13 abril • 12.00 y 18.00 h



El enfermo imaginario
adaptación de la comedia clásica de Molière
DIRECCIÓN: David Z. Vaquero

Argán se cree muy enfermo y exagera sus males, Belisa, su mujer finge compasión al ser la única heredera e intenta enviar a las hijas de éste al convento. El tío Beraldo, junto a Antonia, criada de la casa, pondrán en marcha una estratagema para desvelar las manipulaciones de Belisa y, con acierto, improvisarán una fiesta, en la cual Argán, será el protagonista en un final sorprendente.

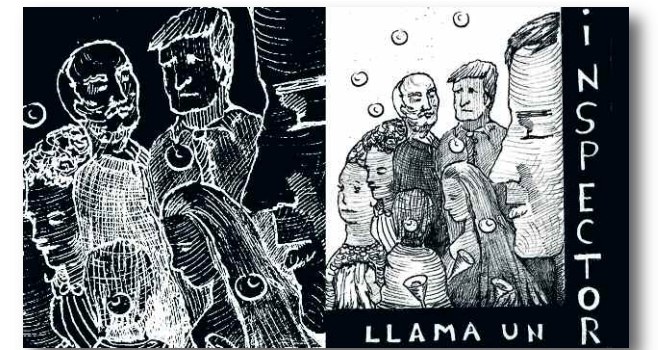
IES Clara Campoamor
CSC Joan Miró • miércoles 18 abril • 12.00 y 18.00 h



Prólogos confitados
creación colectiva de Clamor
DIRECCIÓN: C. Legaz, M. R. de Arellano, J. Rodríguez y A. Tejedor

Tras la destrucción de la Tierra se produce un éxodo por toda la galaxia. La humanidad ha conservado viva la leyenda de un cofre que contiene el último recurso para evitar la extinción... Comedia de enredos galácticos, con algún rasgo de ciencia ficción y humor como principal característica. Como telón de fondo: el poder y la situación sociopolítica actual.

IES Miguel Hernández
Teatro Villa de Móstoles • Jueves 19 abril • 12.00 y 18.00 h



Llama un inspector
de John Boynton Priestley
DIRECCIÓN: Javier Santana

Un inoportuno inspector de policía se presenta una noche en el domicilio de un industrial para indagar sobre la extraña muerte de una joven. Esta obra crítica los usos y costumbres de una familia de la alta burguesía británica, pero también es una reflexión sobre la responsabilidad de nuestros actos.

IES Luis Buñuel
Teatro Villa de Móstoles • viernes 13 abril • 12.00 y 18.00 h



¡Ya tenemos chica!
de Juan José Alonso Millás
DIRECCIÓN: Grupo de teatro Lacito

Ya tenemos chica es una sátira sobre estereotipos de la escena que siempre nos han hecho reír. Con textos que van desde los pasos de Lope de Rueda o *La Gran Vía* del género chico, hasta las chachas, pícaras y «menegildas» de nuestros días. Es asimismo una sátira contemporánea sobre el mundo en que vivimos y sobre nuestra relación con las empleadas de hogar.

IES Gabriela Mistral
CSC El Soto • miércoles 18 abril • 12.00 y 18.00 h



Cásina
de Tito Maccio Plauto
DIRECCIÓN: Pedro Moraelche

Obra maestra llena de diversión y picardía, *Cásina* cuenta las idas y venidas de un viejo verde y fanfarrón que se cree irresistible para las mujeres. El montaje del grupo Vénereis, con palabras, música y mimo, es de ambientación clásica, pero está dirigido al público de hoy. La obra se estrenará en el XXIX Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Madrid.

IES Europa
CSC Caleidoscopio • miércoles 18 abril • 12.00 y 18.00 h



Primera vez (suite ADSLescente)
creación colectiva
DIRECCIÓN: Alejandro Cavadas

En *Primera vez* contemplamos a unos adolescentes que se econstruyen a sí mismos, luchando por encontrar su identidad. Con riesgos, aciertos y errores viven primeras veces trascendentales y banales, cómicas y trágicas, individuales y en pandilla. Apuntan a temas y conflictos de siempre, pero vividos y plasmados con la manera de comunicarse de los jóvenes.

IES Clara Campoamor
Teatro Villa de Móstoles • viernes 20 abril • 12.00 y 18.00 h



Las troyanas
de Eurípides. Versión de Jean-Paul Sartre
DIRECCIÓN: Pedro Sáez

En el año 415 a.C. se estrenó *Las troyanas*, obra que trazaba un cuadro sombrío y pesimista sobre la deshumanización que acarrea toda guerra. La filosofía antibelicista de Eurípides nos resulta ahora muy próxima. Hoy como ayer, numerosos sucesos resucitan permanentemente esa barbarie, generando idénticos desastres a los que toman forma dramática en *Las troyanas*.